

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
г.Кашин, Кашинский городской округ

Принята педагогическим советом
МБОУ СОШ № 5
Протокол № 9 от 30.08, 2021 г.

«Утверждаю»
Директора МБОУ СОШ № 5
Сухомилская Ж.В.
Приказ № 131 - от 30.08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по _____ литературному чтению_ в __3____ классе

на 2021-2022 учебный год

____105_ час. (_3____ ч. в неделю)

уровень обучения - базовый

Пояснительная записка

Данная программа «Литературное чтение» для учащихся 3 класса разработана на основе программы «Литературное чтение» (авторы Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М.: Академкнига/Учебник, 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 122,5 часов в год (3,5 часа в неделю).

Программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник, 2012
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2012
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2012
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2012
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012

Общая характеристика учебного предмета

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан в 3 классе на 122,5 часов в год (3,5 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- *Ценность патриотизма, гражданственности* - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
 - *Ценность нравственных чувств* - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
 - *Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
 - *Ценность природы, окружающей среды* - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
 - *Ценность прекрасного* - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
- Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной программы

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
 - принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.
- Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
 - рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
 - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Содержание предмета 3 класс (136 ч)

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомиться с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

Авторская литература народов мира

Классики русской литературы

Классики советской и русской детской литературы

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.:Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

3 класс

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение.3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение.3 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД	Вид контроля. Измерител и	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	С. Козлов «Июль». Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя».	1	Комбини рованный	Произведения о природе. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать понятие «олицетворение». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь находить в тексте примеры использования олицетворения; работать с картиной; работать с толковым словарем	Познавательн ые УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации;	Выразител ьное чтение Слушаем музыку С. Прокофье ва	2.09
2	Ю. Коваль «Березовый пирожок». Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад».	1	Комбини рованный	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать понятие «репродукция». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь давать характеристику герою-рассказчику; высказывать свое мнение; работать с толковым словарем; работать с картиной	-смысловое чтение,пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Ответы на вопросы Слушаем музыку П. Чайковско го	3.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Козлов «Мимо белого...»	1	Комбини рованны й	Произведения выда- ющихся представителей русской литературы	Знать понятие «сравнения». Уметь находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя прием сравнения		Чтение наизусть	7.09
4	Хрестоматия В. Берестов «Первый листопад» В. Лунин «Идем в лучах зари»	1	Комбини рованны й	Произведения выда- ющихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с толковым словарем; высказывать свое мнение; анализировать средства художественной выразительности		Чтение наизусть Слушаем музыку Скрябина Чайковск ого «Осенняя песня»	8.09
5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Комбини рованны й					9.09
6	Сравнение. А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...»	1	Комбини рованны й	Произведения выда- ющихся представителей русской литературы	Знать произведения А. С. Пуш-кина. Уметь находить и анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; с картиной		Проверка техники чтения	10.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта»	1	Комбини рованны й	Произведения зарубежной литературы	Иметь представление о том, как записывается японское хокку. Уметь видеть прекрасное в простом; сравнивать два произведения; находить олицетворения в хокку; работать с толковым словарем; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного	Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание Познавательны е УУД: <u>Общеучебные:</u>	Чтение наизусть	14.09
8	Контраст. Хокку Басё. Иллюстрация Игоря Грабаря «Мартовский снег». Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Ёса Бусон	1	Комбини рованны й	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать понятия «звукопись» и «контраст». Уметь анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; находить и анализировать средства художественной выразительности; анализировать иллюстрации. Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь»; о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство)	-формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение,пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразите льное чтение	15.09
9	Хрестоматия В. Лунин «Ливень» В.Берестов «Отражение»	1	Комбини рованны й					16.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	Литературные повторы. Эмма Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» / Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Знать понятие «повтор». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь делить произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; работать с толковым словарем; работать с иллюстрацией; находить в тексте повторы	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть	17.09
11	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С. Козлов «Как оттенить тишину»	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем; находить в тексте и называть средства художественной выразительности; анализировать поступки героев		Чтение по ролям	21.09
12	Хрестоматия В.Бересатов «Урок листопада»	1	Комбинированный					22.09
13	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Уметь делить текст на части; находить и объяснять сравнения; работать с толковым словарем; читать по цепочке; объяснять, как последняя часть текста связана с первой; передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса		Выразительное чтение	23.09

1	2	3	4	5	6	7	8	9
14	Записная книжка Кости Погодина	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Герой произведения	Уметь анализировать внутренний мир автора; подтверждать ответы строчками из текста; сочинять и записывать историю про какие-нибудь предметы; выполнять записи в записной книжке	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразительное чтение	24.09
15	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знать произведения А. С. Пушкина, понятие «строфа». Уметь анализировать внутренний мир героя-рассказчика; работать с толковым словарем; определять количество строф в стихотворении; читать выразительно; анализировать чувства героя; находить в тексте контрасты; отвечать на вопросы	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть	28.09
16	Хрестоматия А. Иванов «Как Хома картины собирал»	2	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь анализировать наблюдения поэта; работать с толковым словарем			29.09 30.09
17	В. Берестов «Большой мороз»	1	Обобщение	Различение жанров произведений.	Уметь работать с Толковым словарем; оценивать сравнения, которые придумал поэт; читать наизусть стихотворения		Выразительное чтение	1.10
18	В. Берестов «Плащ». Иллюстрации Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства		Выразительное чтение	5.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					Уметь работать с толковым словарем; делить текст на смысловые части; подтверждать ответы словами из стихотворения; видеть необычное в обычном	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов;		
19	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1	Комбинированный	Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь работать с толковым словарем; анализировать характеры героев; высказывать свое мнение	-умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра	Пересказ текста по плану	6.10
20	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с толковым словарем	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану Слушаем музыку Чайковского Скрябина «Прелюдия № 5 ре мажор»	7.10
21	Настроение героя. Хокку Ранран. Обобщение по теме: «Учимся	1	Обобщение	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-	Знать изученные произведения раздела; способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора»)		Чтение наизусть, ответы	8.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	наблюдать и копим впечатления»			нравственных переживаний героя	в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Уметь выделять средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор)	Познавательные УУД: Общеучебные формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ		
22	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1	Комбинированный	Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений	Знать сказки разных народов мира. Иметь представление о том, что самые древние сказки объясняли, почему у животных именно такая внешность. Уметь работать с толковым словарем; читать по ролям; отвечать на вопросы	Познавательные УУД: <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Пересказ текста по плану	12.10
23	Африканская сказка «Гиена и черепаха»	1	Комбинированный	Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества	Иметь представление о том, что самые древние сказки постепенно изменялись. Уметь работать с толковым словарем; определять, чему учит сказочная история; читать по ролям		Выразительное чтение	13.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
24	Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Герой произведения	Знать , что самые древние сказки у многих народов начинаются одинаково. Уметь работать с толковым словарем; пересказывать текст	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов;	Выразительное чтение	14.10
25	Самые древние сказочные истории	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Знать особенности самых древних сказочных сюжетов (историй) – их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Иметь представление о простейшей ленте времени: самая древняя сказочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать нужные книги; составлять сборник сказок о животных, определять общую тему предложенных произведений	- разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра	Пересказ текста по плану	15.10
26	Хрестоматия Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1	Комбинированный			Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД:	Пересказ текста по плану	19.10
27	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений	Уметь работать с толковым словарем; анализировать поведение героев сказки; определять идею сказки; работать с фразеологическим словарем	-нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	20.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
28	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы	Уметь предположить концовку сказки; работать с фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать содержание двух разных сказок	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану	21.10
29	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Знать особенности просто древних сказок – начинают цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Уметь сравнивать сказочные истории по содержанию; работать с толковым словарем; сравнивать героев разных сказок по характеру; анализировать построение сказочных историй		Пересказ текста по плану	22.10
30	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	Знать сказки о животных и волшебные сказки. Иметь представление о бродячих сюжетах (сказочных историях). Уметь анализировать и сравнивать разные сказки		Ответы на вопросы	2.11
31	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории?	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь определять, чем похожи бродячие сказочные истории; работать с толковым словарем; ориентироваться на странице «Содержание»		Выразительное чтение	3.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9
32	Кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»	2	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	Знать особенности менее древней сказки – ее нравоучительный характер: начинают цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благородным. Иметь представление о том, что все бродячие сказочные истории похожи героями, событиями, поведением героев и построением сказок. Уметь анализировать поступки героев; сравнивать построение и содержание разных сказочных историй	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра	Выразительное чтение	5.11 9.11
33	Хрестоматия Д. Дмитриев «Встреча»	1	Комбинированный			Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция;	Пересказ текста по плану	10.11
34	Индийская сказка «Хитрый шакал»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений	Уметь работать с толковым словарем; находить в тексте самые главные слова; анализировать построение сказочной истории; давать характеристику героям произведения; определять время создания сказки	-волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	11.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	Сборник «Сказки народов мира»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы	Знать понятие «избранное»; как составляют сборники литературных произведений. Иметь представление о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.	Познавательные УУД: Общеучебные: -формирование познавательной цели;	Ответы на вопросы	12.11
36	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	Знать понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени. Уметь анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться по ленте времени; доказывать свой ответ	-поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Пересказ текста по плану	16.11
37	Хрестоматия Шведская сказка «По заслугам расчет»	1	Комбинированный				Пересказ текста по плану	17.11
							Ответы на вопросы	18.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9
38	Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Знать понятия «фантазия», «фантазер». Уметь доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут быть такие приемы, как сравнение и олицетворение	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов;	Чтение наизусть	19.11
39	Хрестоматия М. Яснов «Мы и птицы». Э Мошковская «Мотылек»	1	Комбинированный			-умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра		23.11
40	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Уметь работать с толковым словарем; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идет повествование; отвечать на вопросы строками из текста; анализировать внутренний мир героя-рассказчика	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	24.11
41	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1	Комбинированный				Пересказ текста по плану	25.11
42	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность			Выразительное чтение	26.11

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u>	Выразительное чтение	30.11
43	Хрестоматия С. Козлов «Звуки и голоса»	1	Комбинированный			-формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации;		1.12
44	Т. Пономарева «В шкафу». Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Знать , что в рассказе события развиваются так, как в обычной жизни (то есть подчиняются случаю), а в сказке развитие событий подчиняется строгим сказочным законам. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).	-смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану	2.12
45	Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Знать , что самые обычные предметы становятся под взглядом поэта чудесными, полными неожиданностей. Уметь анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения;		Пересказ текста по плану	3.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9
46	Изобретательность главного героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений	Знать понятия «наблюдательность», «изобретательность». Уметь различать понятия «фантазер», «выдумщик» и «обманщик»; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать черты характера главного героя	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра	Выразительное чтение	5.12
47	Хрестоматия О. Кургузов «Мальчик-папа»	1	Комбинированный					6.12
48	Тим Собакин «Игра в птиц»	1	Комбинированный	События, составляющие основу произведения	Уметь работать с толковым словарем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; подтверждать свое мнение строчками из текста; определять жанр произведения; анализировать внутренний мир автора	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Пересказ текста по плану	8.12
49	К. Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом.	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть	9.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9
54	Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади».	1		Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характер героя-рассказчика	Познавательные УУД: <u>Общеучебные</u> формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ	Отвечать на вопросы Слушаем музыку С. Прокофьева «Мимолетности № 1».	12.12
55	Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1	Обобщение					13.12
56	Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре».	1	Комбинированный	Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с толковым словарем; анализировать героев Т. Пономаревой; определять жанр произведения; находить в тексте самое главное предложение; ориентироваться в тексте; объяснять название произведения; работать с иллюстрацией	<u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразительное чтение Слушаем музыку А. Лядова «Волшебное озеро», К. Дебюсси «Лунный свет»	15.12

1	2	3	4	5	6	7	8	9
57	Маша Вайсман «Лучший друг медуз»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь анализировать характер героя-рассказчика; анализировать характер главного героя; обосновывать свое мнение; объяснять название произведения	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные:	Пересказ текста по плану	16.12
58	Хрестоматия Э. Мошковская Когда я уезжаю. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Комбинированный					
59	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Уметь работать с толковым словарем; находить ответы в тексте; зачитывать самые важные слова из текста; анализировать поступки героев	-целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану	20.12
60	А. Куприн «Слон»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь ориентироваться в тексте; наблюдать за поведением главных героев рассказа; анализировать чувства героев		Выразительное чтение	
61	А. Куприн «Слон»	1	Обобщение	Осмысление цели чтения			Пересказ текста по плану	
62	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Комбинированный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Уметь работать с толковым словарем; внимательно и осознанно читать произведение; анализировать внутренний мир героев произведения; определять жанр		Выразительное чтение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
63	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь работать с фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячьи лапы»; приводить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ	Ответы на вопросы	
64	С. Козлов «Если меня совсем нет». Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари».	1	Комбинированный	Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Знать понятие «диалог». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь определять настроение произведения; читать по ролям; определять жанр произведения; подбирать новые названия сказки; доказывать свое мнение; работать с иллюстрацией	<u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Выразительное чтение Слушаем музыку К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»	
65	Хрестоматия Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1	Комбинированный					
66	Обобщение по теме: «Учимся любить». Заседания для членов клуба	1	Обобщение	Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения	Знать изученные произведения раздела. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать необходимые книги; ориентироваться на странице «Содержание»; составлять		Ответы на вопросы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					сборники народных сказок, сборник произведений Сергея Козлова, сборник японской поэзии, сборник стихов под названием «Времена года»	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		
67	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб».	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни	Знать жанр басни; понятия «повествование», «мораль». Уметь пользоваться этимологическим словарем; сравнивать басню и сказку; находить вывод в басне; анализировать события в басне	Познавательные УУД: <u>Общеучебные</u> Формирование познавательной цели;	Выразительное чтение	
68	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1	Комбинированный	Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Иметь представление о двучленной структуре басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Уметь определять тему басни; находить две части в басне; подбирать пословицы к литературному произведению; сравнивать две басни; формулировать общую мысль	-поиск и выделение информации; -смысловое чтение,пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения	Выразительное чтение	
69	Лента времени литературных произведений	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Иметь наглядно-образное представление о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени,	признаков;выбор оснований и критериев для сравнения;	Ответы на вопросы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
70	Хрестоматия Ж. Лафонтен «Волк и журавль» «Ворона в павлиньих перьях»	1	Комбинированный		а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени. Уметь размещать литературные произведения на ленте времени	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов;		
71	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Комбинированный	Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Иметь представление о самостоятельной жизни басенной морали: сходство с пословицей. Уметь использовать пословицу «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации; подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов	-умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция;	Выразительное чтение	
72	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова	1	Комбинированный	Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения	Знать понятие «обстоятельства». Иметь представление о происхождении сюжетной части басни из сказки о животных. Уметь сравнивать две басни; находить мораль в басне; объяснять мораль басни; подбирать пословицы к литературному произведению; работать с иллюстрацией	-волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
73	И. Крылов «Квартет». Иллюстрация В. Серова	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста. Басни	Знать о международной популярности жанра басни и о развитии этого жанра во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин. Уметь анализировать басни; работать с толковым словарем; подбирать пословицы к басне	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Ответы на вопросы	
74	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Знать , что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям. Уметь сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени		Выразительное чтение	
75	Хрестоматия И. Крылов «Волк и журавль»	1	Комбинированный					
76	Хрестоматия Индийская сказка « О радже и птичке» ²	1	Комбинированный	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знать изученные произведения раздела; басни современных авторов. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; располагать литературные произведения на ленте времени; подбирать пословицы к литературным произведениям			
77	Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости»	1	Обобщение				Ответы на вопросы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
78	Л. Каминский «Сочинение "Как я помогаю маме"»	1	Комбинирова нный	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь объяснять значения слова; выделять секреты смешного в произведении; указывать, над чем смеется автор; ориентироваться в тексте	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные:	Выразител ьное чение	
79	И. Пивоварова «Сочинение». О трывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса»	1	Комбинирова нный	Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Уметь делить текст на смысловые части; находить строчки в тексте, которые вызывают смех; перечитывать смешные фрагменты		Выразител ьное чение	
80	М. Бородицкая «На контрольной».	1	Комбинирова нный	Герой произведения. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь анализировать поведение и характер героя стихотворения; читать наизусть	-целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Чтение наизусть	
81	Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол»	1	Комбинирова нный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Уметь разгадывать секрет смешного в литературном произведении; анализировать поведение и характер героя стихотворения		Выразител ьное чение	
82	Н. Тэффи «Преступник»	1	Комбинирова нный	Юмористические произведения для детей. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Уметь работать с толковым словарем; определять возраст героя; находить в тексте контраст; подтверждать свои ответы отрывками из текста; объяснять значение и смысл выделенных фрагментов в тексте		Выразител ьное чение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
83	Н. Тэффи «Преступник»	1	Комбинированный	Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений	Уметь анализировать поведение и характер героя; находить в тексте самые смешные строчки; объяснять название текста; сопоставлять название произведения с последним абзацем текста	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану	
84	Хрестоматия Н.Носов «Мишкина каша»	1	Комбинированный					
85	К. Чуковский «От двух до пяти»	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Построение небольшого монологического высказывания	Уметь выделять черты детской наблюдательности в литературных произведениях; находить строки, которые вызывают смех; анализировать причину смешного		Выразительное чтение	
86	Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «Помощь»	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь отвечать на вопросы по тексту; объяснять название произведения; определять, с чьей точки зрения автор дает такие советы; определять жанр произведения		Выразительное чтение	
87-88	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Знать приемы смешного: путаница, преувеличение. Уметь анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении		Пересказ текста по плану	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
89	Хрестоматия М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1	Комбинирова нный	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь объяснять название произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Выразитель ное чтение	
90	Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1	Обобщение	Юмористические произведения для детей. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения	Знать изученные произведения раздела. Уметь открывать секреты смешного; различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции и непредсказуемость композиции рассказа		Ответы на вопросы	
91	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы»	1	Комбинирова нный	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания	Знать понятие «сказочный герой»; знать, что герои многих сказок ведут себя сходным образом. Уметь определять, кто является сказочным героем; анализировать сказки русские народные и современные авторские	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция	Выразитель ное чтение	
92	Б. Заходер «История гусеницы». Юнна Мориц «Жора Кошкин»	1	Комбинирова нный	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Уметь определять тему каждой смысловой части текста; указывать главную мысль литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; сравнивать между собой строчки, выделенные одинаково		Чтение наизусть	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
93	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь анализировать характер героя; работать с деформированным текстом; делить текст на смысловые части; придумывать название каждой части текста	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов;	Выразительное чтение	
94-95	Б. Заходер «История гусеницы»	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь составлять план; пересказывать текст по плану; анализировать шуточные стихотворения Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь анализировать шуточные стихотворения; определять тип текста; проводить исследование, является ли герой произведения сказочным героем; работать с иллюстрацией; следить за чтением учителя	-умение полно и точно выражать свои мысли;	Пересказ текста по плану	
96	Хрестоматия С.Махотин «Самый маленький»	1	Комбинированный			-управлять действиями партнёра Регулятивные:	Выразительное чтение	
97	Хрестоматия Л.Муур «Крошка Енот»	1	Комбинированный			-целеполагание - контроль, коррекция;		
98	М. Яснов «Гусеница – бабочке». Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина».	1	Комбинированный	Юмористические произведения для детей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями		-волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Чтение наизусть Слушаем музыку Аренского «Ручеек в лесу», Рахманинова «Прелюдия № 5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
99	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Знать понятия «герой рассказа», «пейзажное описание», «описание-натюрморт». Уметь делить текст на смысловые части; объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств главного героя рассказа; проводить сравнительный анализ характеров героев	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u>	Выразительное чтение	
100	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Различать жанры произведений. Герои произведения	Уметь указывать способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя)	-анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Пересказ текста по плану	
101	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать понятие «внутренний мир героя». Уметь анализировать слова автора; ориентироваться в тексте; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Выразительное чтение	
102	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Комбинированный	Высказывание оценочных суждений	Знать , что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе поведение героя зависит от его внутреннего мира		Выразительное чтение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
103	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь работать с толковым словарем; определять внутренний мир героя; объяснять название рассказа	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра	Пересказ текста по плану	
104	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Комбинированный	Произведения о детях. Герои произведения	Уметь сравнивать героя сказки и героя рассказа; читать по ролям; высказывать свое мнение; анализировать слова автора		Выразительное чтение	
105	Л. Пантелеев «Честное слово». Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с лейкой».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характеры героев произведения	Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Пересказ текста по плану Слушаем музыку С. Прокофьева «Симфония № 1»	
106	Н. Некрасов «На Волге»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь работать с толковым словарем; определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; ориентироваться в тексте; объяснять выделенное в тексте выражение		Чтение наизусть	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
107	Н. Некрасов «На Волге». Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера».	1	Комбинирова нный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать литературное, художественное и музыкальное произведения по содержанию	Познавательные УУД: <u>Общеучебные</u> формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение,пересказ	Выразител ьное чтение Слушаем музыку	
108 - 109	Хрестоматия А.Пушкин Сказка о царе Салтане...»	1	Комбинирова нный				Выразител ьное чтение Слушаем музыку	
110	Обобщение по теме: «Как рождается герой»	1	Обобщение	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать , что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе оно зависит от его внутреннего мира; изученные произведения раздела		Ответы на вопросы	
111	Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица».	1	Комбинирова нный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями	Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).	Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание	Ответы на вопросы Слушаем музыку	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
112	Хрестоматия Ю. Коваль «Под соснами»	1	Комбинированный		Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать художественные и музыкальные произведения о народных праздниках	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Регулятивные: -целеполагание - контроль, коррекция; -волевая саморегуляция Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		
113	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения.	Уметь анализировать характер и поведение героев произведения; определять жанр произведения; высказывать свое мнение; ориентироваться в тексте		Выразительное чтение	
114	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы	Уметь определять время действия событий в тексте; сравнивать внешний облик героев произведения		Выразительное чтение	
115	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Уметь работать с толковым словарем; определять главное чудо в рассказе; ориентировать в тексте; высказывать свое мнение		Пересказ текста по плану	
116	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства –	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство		Ответы на вопросы	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
117	Иллюстрации Владимира Боровиковского, Зинаиды Серебряковой	1		с живописными и музыкальными произведениями	и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с иллюстрациями; раскрывать внутренний мир героев, живущих в разные столетия	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения; Личностные УУД: -нравственно-этическое оценивание		
118	А. Пушкин «Цветок»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя стихотворения	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь анализировать внутренний мир героя-рассказчика; ориентироваться в тексте; характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках		Чтение наизусть	
119	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Уметь пользоваться толковым словарем; предполагать возраст героев; сравнивать содержание двух рассказов о семье; сравнивать характеры героев произведения		Выразительное чтение	
113	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь анализировать внутренний мир героев рассказа; пересказывать текст; ориентироваться в тексте		Пересказ текста по плану	
114	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1	Комбинированный	Участие в диалоге о прочитанном	Уметь высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев		Выразительное чтение	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
115	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1	Комбинированный	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях	Уметь пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста	Познавательные УУД: <u>Общеучебные:</u> -формирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; -смысловое чтение, пересказ <u>Логические:</u> -анализ с целью выделения признаков; -выбор оснований и критериев для сравнения;	Выразительное чтение	
116	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1	Комбинированный	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану			Выразительное чтение	
117	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1	Комбинированный	Произведение о детях. Герои произведения			Проверка техники чтения	
118	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»)	1	Комбинированный	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Выразительное чтение			
119	А. Гайдар «Чук и Гек» Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день.	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).		Пересказ текста по плану	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
120	Хрестоматия К.Паустовский «Стальное колечко»	2	Комбинирова нный	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями	Уметь работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения	Коммуникативные УУД: -постановка вопросов; - разрешение конфликтов; -умение полно и точно выражать свои мысли; -управлять действиями партнёра Личностные УУД: -нравственно- этическое оценивание	Выразител ьное чтение	
121	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	2	Обобщение	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство)		Ответы на вопросы	
122	Внеклассное чтение «моя любимая книга»	1	Обобщение	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану	Знать изученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство)			
123	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	4	Обобщение	Понимание основного содержания услышанного произведения	Уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря»			